

## **Pressemitteilung**

- **ALOHA DÜREN: Neues Kulturangebot für die Stadt und die Region**
- **Das KOMM und der Ukulele-Stammtisch laden zum 1. Dürener Ukulele-Tag ein**
- **Buntes, musikalisches Programm mit Anfänger-Workshop für Kinder und Jugendliche**

Düren, 10. Juli 2024

Düren, eine Stadt, die nicht nur für ihre historische Bedeutung bekannt ist, sondern sich auch zu einem kleinen Hotspot für die wachsende Ukulele-Szene entwickelt hat. Seit der Gründung des Dürener Ukulele-Stammtischs im Juni 2020 treffen sich an jedem ersten Mittwoch im Monat bis zu 20 Ukulele-Spielerinnen und -spieler im Kulturzentrum KOMM zum gemeinsamen Spielen, Singen und Austausch. Neben diesen eher lokalen und überregionalen Liebhabern des kleinen, viersaitigen Instruments haben sich auch schon namhafte internationale Ukulele-Bands und -Künstler in der Stadt eingefunden. Das British Ukulele Orchestra, die australische Band Ukulele Death Squad sowie Roland Prakken und Charlotte Pelgen, beide aus Deutschland, gastierten bereits vor begeistertem Dürener Publikum. Großen Zuspruch fand auch der Workshop rund um den Bau einer eigenen Ukulele aus einer Zigarrenkiste.

Der Dürener Ukulele-Stammtisch und das KOMM gehen nun den nächsten Schritt. Sie laden am 7. September 2024 unter dem Motto "Aloha Düren" alle Ukulele-Liebhaber und diejenigen, die es noch werden wollen, zum 1. Dürener Ukulele-Tag ein.

### **Dürener Ukulele-Tag – Düren zeigt die besten Saiten**

Der Name der Veranstaltung ist Programm, denn der Tag ist vollgepackt mit Aktivitäten und Angeboten rund um das kleine viersaitige Instrument. Von spannenden Workshops über Mitsing- und Mitspielaktionen bis hin zu einem abwechslungsreichen Abschlusskonzert wird den Teilnehmenden, aber auch allen neugierigen Besucherinnen und Besuchern ein abwechslungsreiches und kurzweiliges Tagesprogramm geboten. Eine Ukuleletauschbörse sowie ein spezieller, kostenloser Anfänger-Workshop für Kinder und Jugendliche (10-18 Jahre), die bisher noch keinen Kontakt zum Instrument hatten, runden das Angebot ab.

## **Lernen von den Besten und sich inspirieren lassen**

„Einen besonderen Schwerpunkt des Tages bilden die Workshops, die von renommierten nationalen und internationalen Künstlern geleitet werden“, stellt Jürgen Schulz, Initiator und Leiter des Dürener Ukulele-Stammtischs, hervor. Dazu gehören die Ukulele-Virtuosin und Hochschuldozentin Elisabeth Pfeiffer, der in Belgien beheimatete Remco Houtman-Janssen, bekannt als Ukulelezaza, sowie der britische Künstler Marc Gallagher. Beim Abschlusskonzert werden sie einen Ausschnitt ihres musikalischen Könnens präsentieren. „Besonders freuen wir uns aber auch auf den Workshop, bei dem bis zu 15 Kinder in ganz kurzer Zeit Akkorde auf der Ukulele greifen und spielen lernen und so erste Erfolgserlebnisse mit in den Tag nehmen“, freut sich Thomas Lüttgens vom Veranstalter KOMM. Dieser Workshop wird kostenlos sein. Anmeldung mit Altersangabe an: [info@duerener-ukulele-tag.de](mailto:info@duerener-ukulele-tag.de)

## **Etablierung eines neuen kulturellen Angebots in der und für die Region**

„Unser Anliegen ist es, in der Stadt und Region ein neues kulturelles Angebot nachhaltig zu etablieren“, beschreibt Jürgen Schulz, die Motivation für die Organisation des Ukuleletags. Der Zulauf bei den bisherigen Angeboten, ob Stammtisch oder Konzerte, ermutigt uns zu diesem Schritt. „Dabei stehen die Förderung der handgemachten Musik – die Schaffung einer festen Plattform für Musizierende, um Wissen zu teilen, gemeinsam zu lernen und zu musizieren, aber auch die Steigerung der Bekanntheit des vielseitigen Instruments im Vordergrund“, betont Schulz. Die Organisatoren sind sich sicher, dass wie bei den vorherigen Veranstaltungen schon zu beobachten, am 7. September auch wieder viele Menschen von außerhalb der Region, sowie der angrenzenden Niederlande und Belgien nach Düren kommen werden.

Schirmherr des 1. Dürener Ukulele-Tags ist Bürgermeister Frank Peter Ullrich, der sich auf die Veranstaltung und über die musikalische Werbung für die Stadt freut. „In Düren hat sich in den vergangenen Jahren eine richtige Ukulele-Szene entwickelt. Die Ukulele-Musik steht bei vielen für Sonne, Strand und Meer und was gibt es Schöneres, als an einem hoffentlich schönen, sonnigen, warmen Spätsommertag im September hier bei uns in der Stadt dieses entspannte und fröhliche Aloha-Gefühl vermittelt zu bekommen?“

## **Dank an die Kulturförderer**

Unterstützt wird die Veranstaltung von den Hauptsponsoren Sparkasse Düren, der CityMa, der SWD Kulturstiftung, Flight Ukulele und von Uke Supply. Darüber hinaus helfen weitere Unternehmen mit Sachspenden die Veranstaltung attraktiv zu gestalten. „Es ist in diesen

Zeiten nicht selbstverständlich ein neues Event zu fördern. Dafür bedanken wir uns ganz herzlich“, betont Schulz.

Alle Infos zur Veranstaltung sind auf der Homepage [www.duerener-ukulele-tag.de](http://www.duerener-ukulele-tag.de) zu finden. Karten für die Workshops und das Abschlusskonzert des Dürener Ukulele-Tags sind sofort online unter [www.komm-dueren.eu](http://www.komm-dueren.eu) oder im KOMM selber erhältlich.

### **Über den Dürener Ukulele-Tag:**

Der Dürener Ukulele-Tag ist eine Initiative des Dürener Ukulele-Stammtischs und des Kulturzentrums KOMM, um die Ukulele-Szene in der Region und im Westen Deutschlands zu fördern und zu vernetzen. Mit einem vielfältigen Programm aus Workshops, Mitsing- und Mitspielaktionen sowie einem Abschlusskonzert bietet der Tag allen Interessierten die Möglichkeit, die Vielseitigkeit dieses charmanten Instruments zu entdecken, sich musikalisch weiterzuentwickeln, sich zu vernetzen und gemeinsam

### **Veranstaltungsort:**

Dürener KOMM Jugend- und Kulturzentrum,  
August-Klotz-Straße 21, 52349 Düren, Telefon: 02421 / 189204.

### **Informationen zu den Tickets**

Tickets für die Workshops gibt es im KOMM oder online unter [www.komm-dueren.eu](http://www.komm-dueren.eu)

Die Teilnahme an einem **Workshop** kostet jeweils 17 Euro zzgl. VVK.

Das Ticket für das **Abschlusskonzert**: 22,40 Euro zzgl. VVK.

Kostenfreie Teilnahme am Workshop für Kinder und Jugendliche, der Mitsingaktion und am OpenMic nach vorheriger Anmeldung.

### **Pressekontakt:**

Thomas Lüttgens

Jürgen Schulz

Telefon: 01774151814

015750556678

E-Mail: [info@duerener-ukulele-tag.de](mailto:info@duerener-ukulele-tag.de) oder [info@komm-dueren.de](mailto:info@komm-dueren.de)

**Bildunterschrift:** Die Initiatoren Thomas Lüttgens und Jürgen Schulz freuen sich auf das musikalische Fest und die vielen Teilnehmenden und Gäste von nah und fern beim 1. Dürener Ukulele-Tag. Foto: Melanie Fredel

## Programm des 1. Dürener Ukulele-Tags

- **10:00 Uhr**

Einlass und Anfänger-Workshop für Kinder ab 10 Jahre und Jugendliche

*Die Teilnahme ist kostenlos, Instrumente werden gestellt. Vorherige Anmeldung per Mail)*

- **11:00 Uhr**

Eröffnung/Begrüßung

- **12:00 - 13:00 Uhr** Workshops, Teil 1 (3 Stück parallel)

- Swing it, - Einführung in die Swingmusik / Remco Houtman-Janssen

- Musical Multitasking: Einführung und Anleitung zum Cord-Melody-Spiel/ Marc Gallagher

- UkeDrums – Perkussion in Verbindung mit Schlag- und Zupfmustern / Elisabeth Pfeiffer

- **13:00 - 14.00 Uhr**

Pause (die ebenfalls Mitmachangebote beinhaltet)

- **14:00 - 15:00 Uhr**

Workshops, Teil 2 (Angebot, identisch wie bei Teil 1)

- **15:00 – 16:00 Uhr**

Pause mit Workshopangebot: Instrumentenpflege

- **16:00- 17:00 Uhr**

SingAlong (Mitspiel- und Mitsingstunde)

- **17:00 – 18:00 Uhr**

Open-Mic: Wer kann und will darf seine Künste auf der Bühne präsentieren

- **18:00 – 19:00 Uhr**

Umbaupause

- **19:00 – 21:00 Uhr**

Abschlusskonzert / Auslosung Tombola

## **Kurzportrait der Künstlerin und Künstler des 1. Dürener Ukulele-Tags**

### **Elisabeth Pfeiffer/(Deutschland)**

Elisabeth Pfeiffer studierte klassische Gitarre in Appleton, WI, USA und an der Hochschule für Musik, Würzburg. Seit 2013 beschäftigt sie sich mit der Ukulele und mittlerweile sind drei Lehrbücher ihrer Buchreihe „Pop- und Rock-Ukulele“ erschienen, in denen sie verschiedene Schlag- und Zupftechniken, sowie Griffbrettkonzepte vermittelt. Seit 2020 sind verschiedene Repertoirebücher für Ukulele, unter anderem Transkriptionen von Renaissancegitarrenliteratur, sowie verschiedene Sammlungen eigener Etüden für Ukulele erschienen. Auf der Bühne spielt sie eigene Solo-Arrangements beliebter Lieder aus Pop, Rock und Jazz, Renaissancemusik, sowie Neue Musik. Sie erweitert das Repertoire der Ukulele durch eigene Werke und Kompositionsaufträge.

Elisabeth Pfeiffer arbeitet derzeit an ihrer Dissertation an der University of Surrey, England. Seit dem Wintersemester 2023 hat sie einen Lehrauftrag für „Fachdidaktik Ukulele“ an der ZHdK – Zürcher Hochschule der Künste.

Weitere Infos: <https://www.elisabethpfeiffer.de/>

### **UKULELEZAZA/ Remco Houtman-Janssen /(Belgien)**

Ukulelezaza ist eine feste Größe in der europäischen Ukulelen-Community und steht seit siebzehn Jahren an vorderster Front der Ukulelen-Wiedergeburt. Seine sanfte Berührung, seine Fingerfertigkeit und seine geschmackvollen Arrangements haben Ukulelespieler weltweit inspiriert und inspirieren sie weiterhin. Zaza hat in ganz Europa aufgetreten und unterrichtet und Tourneen durch Australien, Japan und die USA unternommen.

Ukulelezaza (bürgerlicher Name Remco Houtman-Janssen, geboren 1973) begann im Alter von 11 Jahren Ukulele zu spielen, in den Fußstapfen seiner Mutter, die in den Niederlanden Treffen des George Formby Fanclubs organisierte und in verschiedenen Bands sang und Ukulele sowie Ukulele-Banjo spielte. In seiner Jugend verlor er das Interesse, entdeckte die Ukulele dann aber 1994, Anfang zwanzig, wieder und spielt leidenschaftlich seitdem.

### **Einer der besten Ukulelespieler Europas**

Seit Mitte der 1990er Jahre spielte Zaza etwa acht Jahre lang in hawaiianischen Bands und nahm an etwa einem Dutzend Ukulelenveranstaltungen im Vereinigten Königreich teil, die die Grundlage seines Spielstils bildeten. Heutzutage spielt Zaza bei Soloauftritten hauptsächlich Musik aus den 1920er/30er Jahren und originale Instrumentals und verwendet eine Vielzahl von Vintage-Ukulelen (vor allem Martin und National). Seine sanfte Berührung und seine

Fingerfertigkeit machen ihn zu einem der besten Ukulelespieler Europas, und er hat auf vielen Ukulelenfestivals auf der ganzen Welt gespielt.

### **Unvergleichliche Trickkiste**

Zaza ist ein erfahrener Ukulele-Lehrer für alle Niveaus, mit einer unvergleichlichen Trickkiste. Er ist auch Mitbegründer und Organisator des Belgian Ukulele Festival, dessen erste Ausgabe im Jahr 2007 stattfand und zum Vorbild für die großen europäischen Ukulelefestivals von heute wurde. Die vierte Ausgabe des Festivals findet im November 2024 in seiner Heimatstadt Gent, Belgien, statt.

Weitere Infos finden sich unter: [www.youtube.com/ukulelezaza](https://www.youtube.com/ukulelezaza)

### **Marc Gallagher / (England)**

Seit er im Alter von 12 Jahren das Crazy Frog Theme auf dem Klavier herausgefunden hat, hat Marc Gallagher immer die schrullige Seite der Musik gesehen. Mit einer Erziehung von Queen und NOW CDs wurde Marcs Songwriting-Stil von den Sensibilitäten des Pop der 2000er Jahre geprägt. In den nächsten 14 Jahren hat Marc alles aufgegriffen, was Geräusche machte, und wurde auf 10 Instrumenten versiert, bevor er hauptsächlich die Ukulele als seine Waffe der Wahl wählte.

2022 sah Marc's Karriere neue Höhen erreichen, mit durchschnittlich 5-7 Live-Auftritten pro Woche, darunter die Unterstützung des unvergleichlichen Jake Shimabukuro beim Grand Northern Ukulele Festival.

Er veröffentlichte 2 persönliche Singles mit "Sad Elephant" und "I'm So Glad You're Still Here", die von der Kritik weit verbreitet gelobt wurden, und schloss das Jahr auf dem Cover des UKE Magazine ab.

Durch seine Online-Arbeit hat Marc die Aufmerksamkeit der Ukulelen-Welt und darüber hinaus auf sich gezogen und Anerkennung als unterstützter Künstler von Pono Ukuleles, MiSi Pickups und Ear Trumpet Labs Mikrofonen erhalten.

Gallaghers musikalische Auszeichnungen haben dazu geführt, dass er seinen energiegeladenen und gefühlvollen Pop-Folk auf Festivals und Tournéeen in 11 Ländern aufführt, darunter Irland, Deutschland, Österreich und sogar die USA. Mit unzähligen Shows auf dem Buckel und 700 Covern in der Gesäßtasche hat Marc auf seinen Reisen viele Kilometer zurückgelegt, und der Motor wird so schnell nicht aufhören.

„Ein offensichtlich talentierter Songwriter voller Vielfalt, der einen Vergleich mit Paul Weller verdient!“ – Uke Planet

„Very Dope Man“ – EatMyUke (international gefeierter Ukulelenspieler)

„Die Ukulele ist in guten Händen“ – Craig Charles

„Cooles Cover“ – Charlene Soraia

„Dein Tweet hat mir gefallen“ – Right Said Fred

Mehr zu Marc Gallagher finden Sie hier:

<https://www.marcgallaghermusic.com/>

## Die Geschichte der Ukulele

Die Geschichte der Ukulele beginnt auf Madeira, einer kleinen Insel im Atlantischen Ozean, südwestlich von Portugal. Ein portugiesischer Einwanderer namens Joao Fernandez brachte das gitarrenähnliche Instrument, die Machêta, 1879 nach Hawaii. Die Hawaiianer benannten sie später in „Ukulele“ um.

Drei Tischler aus Portugal - Manuel Nunes, Augusto Dias und Jose do Espirito Santo - waren maßgeblich an der Weiterentwicklung der Ukulele beteiligt. Sie eröffneten Geschäfte auf der Insel Oahu und verkauften Gitarren, Machêtes und andere Saiteninstrumente.

Die Verbreitung der Ukulele ist weitgehend auf die Förderung durch Hawaiis letzten König, David Kalakaua, zurückzuführen, der von 1874-1891 regierte. Er ermutigte die einheimische Bevölkerung, das Ukulele-Spiel zu erlernen.

Die Ukulele erlangte internationale Aufmerksamkeit, als Hawaii 1915 an der Panama-Pacific International Exposition in San Francisco teilnahm. Jonah Kumalae, ein hawaiianischer Ukulele-Hersteller und Musiker, brachte die Ukulele zur Ausstellung. Die Einführung der Ukulele auf der Ausstellung erregte die Aufmerksamkeit der Welt, und so begann der erste „Ukulele-Hype“.

Im Jahr 2010 sorgte das Lied Over the Rainbow des inzwischen verstobenen Musikers Israel Kamakawiwo'ole, für einen neuen Boom auch im deutschsprachigen Raum.